

Litósfera

ALEXANDRE CHAMELAT est né aux Lilas en 1990, a grandi à Toulouse et vit à Bordeaux. Après des études scientifiques (Informatique, Image et multimédias) à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse et l'Université de Montréal au Québec, il est diplômé de l'École de Photographie et de Game Design (ETPA) de Toulouse. Sa démarche artistique se construit à travers la découverte d'un territoire, souvent en étroite relation avec l'Homme et la Terre. Adepte du Wwoofing, il s'enrichit de plusieurs expériences au Maroc, en Islande et dans les Alpes. Il s'ouvre à la philosophie à travers des auteurs comme Edgar Morin, Michel Onfray ou encore Pierre Rabhi. Sa pratique photographique se veut esthétique et documentaire, il cherche une sérénité et une plénitude dans chacun de ses clichés.

WWW.ALEXANDRECHAMELAT.FR

C'est à un peu plus de 100 km des côtes Marocaines, sur un archipel de nature volcanique au cœur de l'océan Atlantique que prend forme cette série. De *Tenerife à Lanzarote* en passant par *Fuerteventura*, la découverte de ce territoire hispanique s'écrit au fil des rencontres humaines, animales, végétales et minérales.

Basalte, Trachyte, Silice et autres minéraux soutiennent mes pas au sein des *Caldeiras* et le long du littoral, ils offrent leurs moindres détails et laissent imaginer leurs anciennes formes magmatiques. Surfeurs et bergers se dressent tels Éole face aux rafales des *Alizés*, les uns reprennent leurs souffles entre deux ondulations océaniques, les autres suivent leurs sentiers séculaires. La *Calima*, ce vent chaud et violent chargé de sable provenant du Sahara semble pétrifier la végétation, comme un moyen de rendre à la lithosphère son écorce terrestre.

